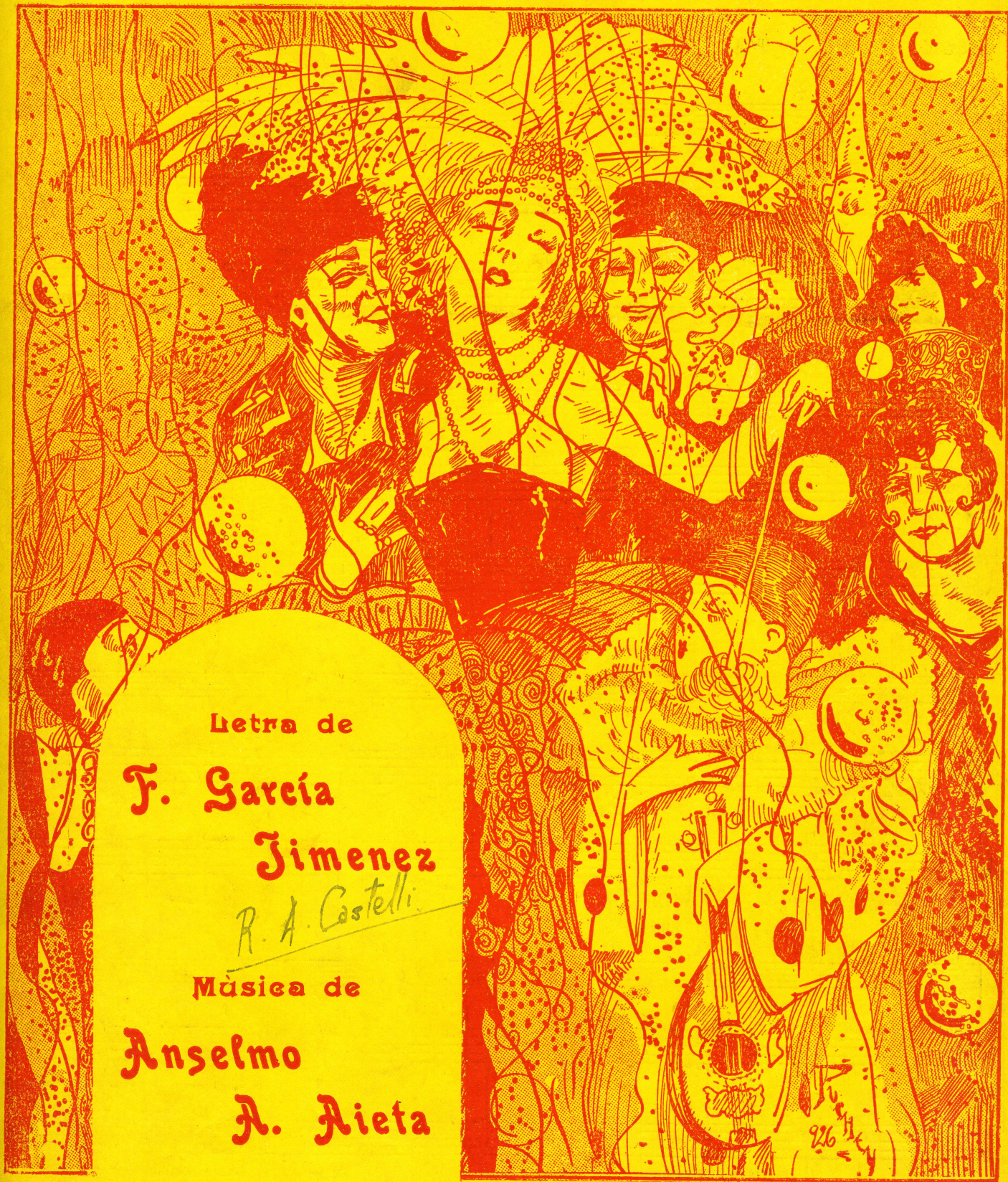


SIGA EL CORSO!! TANGO



Letra de
F. García
Jimenez
R. A. Castelli

Música de
Anselmo
A. Aieta

Queda hecho el depósito
que marca la Ley 11.172

Editorial  musical
ALFREDO PERDOTTI
IMPRESOR, ÚNICO EDITOR AUTORIZADO

PRECIO \$ 0.60

Buenos Aires, Argentina

R. A. Castelli
37

SIGA EL CORSO!!!

TANGO

Letra de F. GARCIA JIMENEZ

Música de ANSELMO A. AIETA

Violin

PIANO

The musical score is written for Violin and Piano. The Violin part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems. The first system includes a repeat sign and a piano (p) dynamic marking. The second system also includes a piano (p) dynamic marking. The third system includes mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp) dynamic markings. The fourth system includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking and a section for Piano or Bandoneon, marked with a fortissimo (ff) dynamic. The Piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes.

ff *ff* PIANO o BANDONEON *seco*

pp *mf*

mf

p

p **FIN** D.C. §

I

Esa Colombina
puso en sus ojeras
humo de la hoguera
de su corazón!...
Aquella marquesa
de la risa loca
se pintó la boca
por besar a un clown!...
Cruza del palco hasta el coche
la serpentina
nerviosa y fina:
como un pintoresco broche
sobre la noche
del carnaval!...

II

Decime quién sos vos...
Decime dónde vas...
Alegre mascarita que me gritas al pasar:
"—¿Qué hacés?... ¿Me conocés?...
—Adiós... Adiós... Adios...
Yo soy la misteriosa mujercita que buscás!..."
Sacate el antifaz;
te quiero conocer...
Tus ojos, por el corso, van buscando mi ansiedad...
Tu risa me hace mal...
Mostrate como sos!
Detrás de tus desvíos todo el año es carnaval!...

I (bis)

Con sonora burla
suenan la corneta
de una pizpireta
dama de organdi...
Y entre grito y risa,
linda maragata
jura que la mata
la pasión por mí...
Bajo los chuscos carteles,
pasan los fieles
del Dios jocundo;
y le va prendiendo al mundo
sus cascabeles
el carnaval...

II (bis)